

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## профессиональной переподготовки

### «Педагог дополнительного образования по клавишному синтезатору»

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Дисциплина/ модуль дисциплины	Общая трудоемкость, ч.	Аудиторная нагрузка, ч.	Кол- во СРС, ч.	Преподаватель
1	История развития электронно-музыкальных инструментов и их возможностей	12	4	8	Заббарова М.М.
2	Теория электронно-музыкального творчества (формы исполнительства, технологии и возможности компьютерных технологий)	34	10	24	Заббарова М.М.
3	Игра соло на синтезаторе	36	12	24	Заббарова М.М.
4	Игра с автоаккомпанементом на синтезаторе	36	12	24	Заббарова М.М.
5	Электронная аранжировка: проектирование и программирование на синтезаторе	46	16	30	Заббарова М.М.
6	Звукозапись электронной аранжировки (создание минусовок песенных аккомпанементов) на синтезаторе	52	16	36	Заббарова М.М.
7	Дополнительные формы электронно-творческого музицирования (тренинг, композиция и импровизация) на синтезаторе	52	16	36	Заббарова М.М.
8	Синтезатор в ансамбле (с электронными, акустическими инструментами и вокалом)	30	10	20	Заббарова М.М.
9	Синтезатор в концертной практике и студии (коммутация электронного оборудования и особенности работы музыкально-компьютерных технологий)	34	10	24	Андреев И.В.
10	Синтезатор в организации музыкально-сценических мероприятий	42	12	30	Заббарова М.М.
11	Методики обучения исполнительству на клавишном синтезаторе	36	10	26	Заббарова М.М.
12	Синтезатор на групповых уроках музыки в школе и в детском саду	26	6	20	Заббарова М.М.
13	Основы научного исследования и разработки учебных программ по дисциплине «Синтезатор»	34	10	24	Политаева Т.И.
14	Итоговая аттестация: презентации и тестирование, концертная практика, музыкальный репертуар, методическая разработка.	32	8	24	Заббарова М.М.
	<b>ИТОГО</b>	<b>502</b>	<b>152</b>	<b>350</b>	